**Mersin’den Medine’ye uzanan bir “son yolculuk” anlatısı**

**Senûsî’nin Son Yolculuğu**

**Emîr Şekîb Arslan’ın kaleme aldığı “Senûsî’nin Son Yolculuğu / Mersin’den Medine’ye” Ketebe Yayınları etiketiyle raflardaki yerini aldı. Libya’da filizlenen Senûsîlik hareketinin önemli liderlerinden Ahmed Şerîf es-Senûsî’nin hayatını anlatan kitap, bu büyük mücadele adamının zihin ve duygu dünyasına ışık tutuyor. Ahmed Şerîf’in 1924 Ekim’inde Mersin’den ayrılışından 1933’te Medine’deki vefatına kadar geçen döneme odaklanan eser, bu büyük zatın Müslüman coğrafyanın yakın tarihinde neye karşılık geldiğini bütün ayrıntılarıyla aktarıyor. Dönemin sömürgecilerinin İslam coğrafyasını ele geçirme çabalarına karşı yeri geldiğinde meydanlarda savaşan, yeri geldiğinde sürgün hayatı yaşayan Ahmed Şerif’in emperyalistlere karşı verdiği mücadele bugün hâlâ Müslümanlara örnek olmaya devam ediyor.**

Ahmed Şerîf es-Senûsî, 1873 yılında Libya’da Cağbûb Vahası’nda doğmuş, büyük bir âlim olan Seyyid Muhammed Şerîf b. Muhammed b. Ali es-Senûsî’nin oğludur. Soyu Ali b. Ebî Tâlib el-Hâşimî el-Kuraşî’ye dayanan Ahmed Şerîf, Libyalı vatansever bir lider; İtalyanların, ülkesine karşı açtığı savaşın karşısında duran bir direnişçidir. Ahmed es-Senûsî, Allah yolundaki cihada; Fransız, İngiliz ve İtalyanların Çad, Sudan, Mısır ve Libya’da açtıkları savaşlar karşısındaki direnişe bizzat katılmış ve çatışmaları yönetmiş, Afrika’nın dört bir yanında İslâm’ı yayma, İslâm’a davet ve dinî eğitim çalışmalarına eşlik etmiştir.

Bugün herkesin daha yakından tanıdığı Ömer Muhtar’ın da mensup olduğu Senûsîlik, Libya’nın Cağbûb bölgesinde filizlendi. Libya ve Kuzey Afrika tarihine adını altın harflerle yazdıran ve bir tarikat olmanın ötesine geçerek direniş hareketine dönüşen bu oluşumun büyüklerinden Ahmed Şerîf es-Senûsî’nin hayatı, “Senûsî’nin Son Yolculuğu” ismiyle kitaplaştı. Emîr Şekîb Arslan’ın şahsen tanıştığı ve çok etkilendiği Ahmed Şerîf’in Mersin’den Medine’ye yaptığı yolculuğa odaklanan eser, kişisel bir hikâye gibi görünse de arka planda Osmanlı’nın son dönemleri, Cumhuriyet’in kuruluş yılları, İslam coğrafyasının sömürgeciler tarafından işgali ve tüm bu karmaşanın içinde verilen büyük mücadeleyi anlatıyor.

Kitabın müellifi Emîr Şekîb Arslan Ahmed Şerîf es-Senûsî ile tanışmasını ve etkilendiği kişiliği şu cümlelerle aktarıyor: *“1923 yılının sonlarında savaştan sonraki ilk gidişimde İstanbul’a vardığımda uzun bir direnişin ardından işlerin sıkıntısını üzerimden atmak ve rahatlamak adına yalnız kalıp beyin jimnastiği yapabileceğim, ayrıca özel meşguliyetlerimle ilgilenebilmek, orada sahip olduğum şeylerle alakadar olabilmek için memleketim Suriye’ye yakın küçük bir yerde kalmaya karar vermiştim. Bu sebeple Mersin’i tercih ettim ve gurbet gemimin çapasını buraya attım. Dar-ı saadete gelişimin haberi Ahmed Şerîf’e ulaştığında der- hal gelip bana hoş geldin demek istediğini yazdı. Mersin’e geldiğimde hiç vakit kaybetmeden ziyaretine gittim. Bu adamda görkemli bir bilgelik, muazzam bir yiğitlik, büyük bir hocalık gördüm. Ömrümde şahit olduğum en asil, en yüce saygınlığa sahip, şerefli, akl-ı selim sahibi, güzel yaradılışlı, son derece cömert, leb demeden leblebiyi anlayan, görüşlerinde isabetli, sağlam hafızalı, yapılan fedakârlığı asla görmezlikten gelmeyecek şekilde ağırbaşlı, riya ve şöhretten uzakta son derece takva sahibi bir insandı.”*

Ahmed Şerîf’i sadece Emîr Şekîb Arslan değil o dönem ismini duyan herkes büyük bir saygıyla ve hürmetle karşılıyor. Mersin’den yola çıkıp Medine’ye varana kadar uğradıkları tüm duraklarda şehirlerin ileri gelenleri Ahmed Şerîf es-Senûsî’yi el üstünde tutuyor. Kişiliğiyle ve inancıyla herkese örnek olan bu büyük mücadele adamı, özgürlüğünü yeniden kazanmak isteyen Müslümanlar için bir rol model olarak var oluyor.